



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА»

Информационное письмо

17-28 апреля 2023 года ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (г. Набережные Челны, Россия) проводит Всероссийскую студенческую научно-практическую конференцию «Вызовы XXI века» (далее – Конференция).

Конференция включена в Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2022г. № 758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Секционные заседания Конференции пройдут с 17 по 22 апреля на базе ФГБОУ ВО «НГПУ». Итоговое пленарное заседание Конференции пройдет в рамках XI Международного открытого педагогического форума «Образование: реалии и перспективы» 28 апреля 2023 года.

Цели конференции:

Выявление талантливой молодежи и формирование у обучающихся профессионального и высшего образования интереса к научным исследованиям, выявление и развитие творческих способностей, обучение методам научных исследований, воспитание творческой личности.

Задачи конференции:

- развитие творческой активности студентов, аспирантов и молодых ученых;
- становление профессионального сознания;
- популяризация научной деятельности;
- углубление приобретенных знаний, навыков и умений;
- обмен результатами и опытом научных исследований.

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике по итогам конференции и размещены в РИНЦ.

Участие в конференции бесплатное.

Для участия в конференции приглашаются обучающиеся профессионального и высшего образования (колледжей, специалитета, бакалавриата, магистратуры и аспирантуры).

Оформление заявок на участие и представление материалов Конференции – до 14 апреля 2023 года по [ссылке](#).

Конференция проходит в секционном формате.

1. «Русский язык и литература».
2. «Татарский язык и литература».
3. «Методика преподавания иностранных языков».
4. «Теория иностранного языка».
5. «Цифровые технологии: настоящее и будущее».
6. «Математическая и естественно-научная грамотность – как новый тренд образования».
7. «Физическая культура и здоровьесбережения»
8. «Практические онлайн-инструменты в цифровой педагогике».
9. «Традиции и инновации в современном дошкольном образовании».
10. «Традиции и инновации в современном начальном образовании».
11. «Психолого-педагогическое и дефектологическое образование».
12. «Современные технологии в искусстве и дизайне».
13. «История и археология».
14. «Эколого-географическое образование».

Формы участия в конференции:

- Очное выступление с докладом.
- Выступление с докладом в дистанционном (онлайн) формате или представление видео-докладов.
- Представление стендовых докладов (заочное участие с представлением текста доклада для его опубликования в сборнике материалов конференции).

Доклады готовятся под руководством научного руководителя.

В заявке участникам необходимо **обязательно** прикрепить файл с докладом в формате *.doc(x); презентации докладов – *.ppt(x) или *.pdf; видео-докладом – *.mov, *.avi или *.mp4.

Название файла представить в виде фамилии и.о. автора (например, Иванов И.И.)

Подробная информация о Конференции – <https://tatngpi.ru/conf-vyzovy/>



Требования к оформлению публикаций.

Публикации могут быть представлены на всех языках.

Название доклада на русском и английском языках.

Название университета на русском и английском языках.

ФИО авторов (полностью) на русском и английском языках.

Научный руководитель (ФИО и должность на русском и английском языках).

Аннотация на русском и английском языках (не более 200 слов), ключевые слова (5-10 слов).

Объем тезисов не более 3-х страниц, А4

Межстрочный интервал – 1,5

Шрифт Times New Roman

Кегль 12

Поля сверху – 2 см, слева – 3 см, справа – 2 см, снизу – 2 см

Красная строка 1,25 см

Работы следует печатать в Times New Roman, размер 12

Порядок оформления:

- Вверху страницы по левому краю указывается УДК;
- Название статьи (не более двух строк, симметрично по центру, жирный шрифт, строчные буквы);
- На следующей строке – фамилии и инициалы авторов, симметрично по центру, например, Иванов И.И.;
- на следующей строке – название организации (университета или института) симметрично по центру.
- На следующей строке – фамилия, инициалы, звание, должность научного руководителя.
- В случае присутствия в тезисах рисунков, они должны быть сгруппированы.

В тезисах не должен присутствовать сложный графический (фотографии, репродукции и т.п.) материал.

Ссылки на литературу в тексте должны даваться нумерацией в квадратных скобках: [1], [2]. Список литературы размещается в конце текста.

Тезисы будут подвергнуты проверке по программе «Антиплагиат».

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонить присланные материалы следующим основаниям:

- Некорректные заимствования (плагиат, самоплагиат) в тексте.
- Несоответствие требованиям к оформлению.
- Материалы поданы позже установленного срока.
- Недостаточный научный уровень представленных материалов.

Принятые материалы, оформленные в виде сборника с УДК, ББК, ISBN, ©, будут представлены в электронной версии на сайте НГПУ <http://tatngpi.ru> и в <https://www.elibrary.ru/>

Представляя тезисы для публикации в сборнике под своим научным руководством, научный руководитель берет на себя ответственность за их научный уровень.

Образец оформления публикации (стендового доклада)

УДК 796. 011. 3.

Использование упражнений в подготовке юных футболистов

Абдуллина А.А.

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

Научный руководитель: А.М. Ахметов, канд. пед. наук, доцент кафедры физической культуры и спорта, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

***Аннотация:** В данной статье рассматриваются проблемы восстановления работоспособности футболистов при помощи средств физической культуры и спорта в различные периоды учебного труда.*

***Ключевые слова:** физическая культура, спорт, футболист, работоспособность, физические упражнения.*

The use of exercises in the preparation of young football players

Abdullina A.A.

Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

Scientific supervisor: A.M. Ahmetov, candidate of pedagogical sciences, Associate Professor at the Department of physical culture and sports, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, Russia

***Abstract:** This article discusses the problems of restoring the working capacity of football players with the help of physical culture and sports in various periods of academic work.*

***Keywords:** physical culture, sport, football player, performance, physical exercises*

Требования к видеоматериалам, представляемым участниками открытой научно-практической конференции

Правовое требование	- соответствие содержания видеоматериалов Российскому законодательству	
Общие требования видеозаписи	- видеозапись должна производиться с микрофоном - при видеозаписи желательно использовать штатив - видеозапись должна производиться при хорошем освещении	
Технические требования	Требования к видео	- видео формат (AVI, MPEG-4) - видео кодек (H.264/MPEG-4 AVC) - разрешение видео (от 1280x720) - соотношение сторон экрана (16:9) - продолжительность видеоролика (не более 5 мин.) - размер (до 1 Гб) - ориентация видео (горизонтальная)
Требования к аудио	- частота дискретизации (48 000 кГц) - каналы (2 - стерео)	
Требования к оформлению	- наличие кратких сведений об авторе видеоролика - соответствие сюжета выбранной теме - техническая и дизайнерская оригинальность	
Требования к информационному наполнению	- логическая последовательность изложения материала - соответствие содержания ролика и комментария к нему - соблюдение грамматических основ	
Требования к видеомонтажу	- качественный зрительный ряд (яркость, контрастность и стабильность изображения, цветовой баланс, создание целостного образа, отсутствие «лишних деталей») - качественное музыкальное сопровождение, отсутствие посторонних шумов, мешающих восприятию - синхронизация музыки и изображения	